

黃俊文 Paul Huang



2015年艾佛瑞·費雪事業獎(Avery Fisher Career Grant) 及2017年林肯中心新銳藝術家獎得主的台灣小提琴家黃俊文，已迅速在國際樂壇獲得觀眾與樂評的高度肯定。樂評家讚賞他“充滿說服力的音樂內涵，淬煉的技巧與品味，加上渾然天成的舞台魅力”。華盛頓郵報更加註評論“黃俊文是一位具備著完美條件的藝術家，必定將有一番偉大的演奏生涯”。

黃俊文於2014年替小提琴家米多莉 (Midori) 代打與著名指揮家史特拉金 (Leonard Slatkin) 率領的底特律交響樂團合作「西貝流士小提琴協奏曲」，轟動樂壇，也為他開啟了多采多姿的演奏生涯。近期樂季裡，除了於瑞士琉森音樂節及美國亞斯本音樂節的獨奏會首演，協奏曲演出包含與馬林斯基管弦樂團 (葛濟夫Valery Gergiev 指揮, 白晝音樂節)，柏林交響樂團 (湘巴達爾 Lior Shambadal 指揮, 柏林愛樂音樂廳首演)，美國聖路克交響樂團 (普葉托 Carlos Miguel Prieto 指揮)，底特律交響樂團 (斯特拉金 Leonard Slatkin 指揮)，休士頓交響樂團 (艾斯特達 Andres Orozco-Estrada 指揮)，首爾愛樂，巴爾蒂摩交響樂團 (史坦茲 Markus Stenz 指揮)，台北市立交響樂團 (瓦格 Gilbert Varga 指揮)，及臺灣國家交響樂團 (呂紹嘉 Shao-Chia Lu 指揮)。2019-20 樂季黃俊文也將為中國作曲家譚盾譜寫之小提琴協奏曲「火祭」於紐倫堡交響樂團做德國首演。

不只在獨奏方面出類拔萃，黃俊文同時也是多位國際名家如今井信子、林昭亮、夏漢、麥斯基、王健賞識的室內樂夥伴，並定期受邀於美國、歐洲、亞洲諸多國際音樂節擔任特約藝術家。於2015年起，黃俊文亦受邀成為紐約林肯中心室內樂協會藝術家一員。黃俊文首張專輯 "熟悉的靈感" 於2015年由奇美博物館發行。同年應唱片大廠Harmonia Mundi邀請灌錄美國著名當代作曲家哈伯森 (John Harbison) 無伴奏曲 "Four Songs of Solitude"。

出生於台灣台南，黃俊文7歲由王麗雯教授啟蒙小提琴，12歲贏得台灣全國小提琴比賽第一名，旋即前往美國進入茱麗亞音樂院先修班在姜孝(Hyo Kang)與李宜濠兩位教授門下學習。黃俊文2009年於瑞士沙昂國際小提琴大賽中獲得首獎，獲頒奇美基金會第二十屆藝術獎，並於2011年贏得紐約 Young Concert Artists International Auditions國際甄選。黃俊文目前所使用的琴為1742年“維尼奧夫斯基”耶穌·瓜奈里，由芝加哥史特拉底瓦里協會所慷慨提供。

保羅·紐鮑爾 Paul Neubauer



中提琴家保羅·紐鮑爾(Paul Neubauer)以傑出樂感和出神入化的演奏能力，受《紐約時報》譽為「大師級音樂家」。他目前是新澤西「Mostly Music」系列音樂會的新任藝術總監。

紐鮑爾的獨奏功力出色，21歲即獲聘為紐約愛樂交響樂團中提琴首席。他曾合作的團體包括紐約愛樂、洛杉磯愛樂、赫爾辛基愛樂、美國國家交響樂團、聖路易斯交響樂團、底特律交響樂團、達拉斯交響樂團、舊金山交響樂團、伯爾尼茅斯交響樂團、聖塞西莉亞室內樂團、英格蘭室內樂團和貝多芬音樂廳交響樂團...等百餘團體。演出曲目涵蓋巴爾托克、弗里德曼、格里埃爾、雅各、柯尼斯、拉扎羅夫、穆勒-西門子、奧特、潘德瑞斯基、皮克爾、蘇特、和托爾等作曲家的中提琴協奏曲。

紐鮑爾於2016年9月受邀參與「林肯中心音樂現場」直播節目，與林肯中心室內樂協會（CMS）同台演出。前個樂季中，他與女高音蘇珊娜·菲利普斯 (Susanna Phillips)、鋼琴家安妮瑪麗·麥克德莫特 (Anne-Marie McDermott) 合作演出三重奏。精湛演出接連受美國哥倫比亞廣播公司（CBS）「周日早新聞」、「大家來我家」(A Prairie Home Companion)、英國《史特拉底》雜誌 (Strad Magazines)、美國《弦樂》雜誌 (String Magazines) 和《人物》雜誌 (People Magazines) 報導。他與皇家北方小交響樂團錄制了艾倫·柯尼斯 (Aaron Kernis) 的中提琴協奏曲，唱片將由金革唱片發行。該曲曾由紐鮑爾與聖保羅室內樂團首演，之後與洛杉磯室內樂團、愛德懷藝術管弦樂團和蕭托夸交響樂團都曾合作表演過。

兩度獲得葛萊美獎提名的紐鮑爾，曾為許多唱片公司灌錄唱片，包括迪卡唱片公司 (Decca)、德意志留聲機公司 (Deutsche Grammophon)、RCA(RCA Red Seal)、索尼古典 (Sony Classic)，並於2016年發行了在門羅室內樂藝術節 (Music@Menlo) 錄制的獨奏專輯。紐鮑爾目前任教於茱莉亞音樂學院和曼尼斯學院。

大衛·芬柯 David Finckel



林肯中心室內樂協會聯合藝術總監、大提琴家大衛·芬柯 (David Finckel) 獲頒美國音樂界最高榮譽，權威音樂雜誌Musical America所授予「年度音樂家」得獎者。他的藝術生涯成就斐然，集音樂會演奏家、錄音室藝術家、教育家、管理學家和文化倡導人於一身，被認作現今最具影響力的古典音樂家之一。

大衛·芬柯定期在世界頂尖的音樂會中演出，演奏形式包括獨奏、與鋼琴家吳茵合奏；二人和小提琴家菲利普·賽澤 (Philip Setzer) 的三重奏。他與鋼琴家吳茵是備受贊譽的矽谷「門羅室內樂藝術節」(Music@Menlo) 及其培訓項目、以及韓國「當代室內樂」(Chamber Music Today) 的創始人和藝術總監。此外，他也是亞斯本音樂節與學校 (Aspen Music Festival and School) 室內樂工作坊的創始人及藝術總監。在林肯中心室內樂協會的支持下，大衛·芬柯和吳茵領導了LG「室內樂學校」(Chamber Music School)，二人並共同建立了ArtistLed，該公司是古典音樂界第一家以音樂家為導向的網路唱片公司，現已邁向其20週年，所收錄的19張專輯皆備受好評。

最新出版的唱片中有德弗札克大提琴協奏曲以及當代作曲家奧古斯塔·托馬斯 (Augusta Read Thomas) 為他所做的樂曲。德意志留聲機公司 (Deutsche Grammophon) 發行了大衛·芬柯、吳茵、小提琴家丹尼爾·霍普 (Daniel Hope) 和中提琴家保羅·紐鮑爾 (Paul Neubauer) 在艾莉絲·塔利廳鋼琴四重奏的現場演出錄音。芬柯曾是九度榮獲格萊美獎的愛默生弦樂四重奏 (Emerson String Quartet) 大提琴家，合作演出超過34個樂季。大衛·芬柯是俄羅斯著名大提琴演奏家羅斯特羅波維奇 (Rostropovich) 門下第一個美國學生，目前在茱莉亞音樂學院和紐約州立石溪大學任教。

吳茵 Wu Han



林肯中心室內樂協會聯合藝術總監、鋼琴家吳茵 (Wu Han) 是當今世界最受人尊敬的、最有影響力的古典音樂家之一。她曾獲Musical America的「年度音樂家」殊榮，為美國音樂界的最高榮譽獎之一。吳茵集演奏家、藝術家、教育家、藝術管理家和文化倡導人於一身，享有國際盛名。

吳茵活躍於世界頂尖音樂會系列和音樂會舞台，她與大提琴家大衛·芬柯 (David Finckel) 在全球巡演無數，演奏形式包括二人和小提琴家菲利普·賽澤 (Philip Setzer) 的三重奏受到廣泛關注。

她與大提琴家大衛·芬柯都是矽谷備受贊譽的「門羅室內樂藝術節」 (Music@Menlo) 和培訓項目及韓國「當代室內樂」 (Chamber Music Today) 的創始人和藝術總監，同時也是亞斯本音樂節和學校 (Aspen Music Festival and School) 室內樂工作室的聯合創始人兼藝術總監。在林肯中心室內樂協會CMS的贊助下，大衛·芬柯與吳茵共同領導位於韓國的LG「室內樂學校」，二人也是ArtistLed的聯合創建者。這家唱片公司是古典音樂界第一家以音樂家為導向的網路唱片公司，所收錄的19張專輯皆備受好評。最近的唱片包括由ArtistLed發行的《吳茵現場錄音系列 II》；由德意志留聲機唱片公司發行，吳茵與大提琴家大衛·芬柯 (David Finckel)、小提琴家丹尼爾·霍普 (Daniel Hope) 和中提琴家保羅·紐鮑爾 (Paul Neubauer) 在艾莉絲·杜麗音樂廳的鋼琴四重奏的現場演出錄音。吳茵近期的演出包括與亞斯本室內樂團、亞特蘭大交響樂團和費城交響樂團的協奏曲演出。

阿諾·蘇斯曼 Arnaud Sussmann



2009年艾弗里·費雪事業獎(Avery Fisher Career Grant)得主，阿諾·蘇斯曼 (Arnaud Sussmann) 以其獨特的琴聲、磅礴的氣勢和深厚的音樂修養脫穎而出。明尼蘇達州的《先鋒報》寫道，「蘇斯曼的演奏有一種經典特質，讓人聯想起老式唱片裡海菲茲或克萊斯勒的音樂，將甜蜜和流暢的感覺完美融合，並把聽眾帶入甜美的夢鄉。」他在以色列巡演和在美國紐約林肯中心艾莉絲·杜麗音樂廳、德國德勒斯登音樂節和美國華盛頓菲利普美術館的成功演出，吸引了全球古典音樂評論家和觀眾關注這位令人驚異的青年音樂家。

他曾在奧馬哈的星期二音樂俱樂部系列會、新奧爾良音樂之友 (New Orleans by the Friends of Music)、特拉維夫藝術博物館和巴黎盧浮宮獻演。他還在莫札特音樂節、莫里茨堡音樂節 (Moritzburg)、卡拉穆爾音樂節(Caramoor)、門羅室內樂藝術節(Music@Menlo)、拉霍亞仲夏音樂節 (La Jolla SummerFest)、西雅圖室內樂、布里奇漢普頓室內樂節 (Bridgehampton Chamber Music festivals) 及莫阿布鎮音樂節 (Moab Music festivals) 中演出。

蘇斯曼與當今的許多著名藝術家合作演出過，其中包括帕爾曼 (Itzhak Perlman)、普萊斯勒 (Menahem Pressler)、霍夫曼 (Gary Hoffman)、阿什肯納西 (Shmuel Ashkenasi)、吳函 (Wu Han)、大衛·芬柯 (David Finckel)、揚·沃格勒 (Jan Vogler)，以及愛默生絃樂四重奏的其他成員。作為林肯中心室內樂協會青年音樂家培訓項目的前成員，他定期出現在林肯中心室內樂協會的駐場演出與歐洲巡演中，包括在倫敦的維格莫爾音樂廳。